

- VII -

mmmmm
 mmm
 mmm
 mmm
 mmmmm

 LA H A P E L L E D U

 mmmmm
 mmm
 mmm
 mmm
 mmmmm

 A L V A I R E

SAUVÉE PAR LES VOLTIGEURS D'ELITE.

par Jean FAUCONNIER

Au sommet de la rue du Calvaire se trouve une petite Chapelle dite du Calvaire qui, jusqu'à ces derniers temps, se trouvait dans un fâcheux état.

L'intérieur, tout décrépi, montrait une grille de fer mordue de rouille, un Christ en Croix, deux statues de la Vierge et de Saint Jean et deux têtes d'ange pleins de poussière, un autel couvert d'un méchant balatum, une pierre tombale encrassée et des ex-voto d'un goût plus que douteux.

La porte d'entrée attaquée par la rouille était veuve de plusieurs dizaines de ses carreaux. La croix qui surmontait l'édifice était renversée et une partie du chapiteau était cassée; le toit percé laissait passer la pluie.

Sans doute cet édifice n'est-il pas si vieux puisqu'il a été construit à la fin du siècle dernier en remplacement d'une chapelle plus ancienne qui se trouvait pratiquement au milieu du croisement de la rue du Calvaire et de la rue Vandervelde.

Il n'empêche qu'il offre un intérêt artistique évident, car l'ensemble ne manque pas d'une certaine élégance et, surtout, il contient des statues de terre cuite polychrome qui pourraient bien avoir été faites à Châtelet au XVIIe s.

La petite pierre encastrée montre un Christ en croix flanqué à gauche et à droite de personnages à genoux qui pourraient bien être les donateurs de la chapelle primitive.

Il faut avouer que dans l'état actuel des recherches, nous ne pouvons donner que très peu de renseignements sur cette chapelle.

Quoi qu'il en soit, elle menaçait ruine lorsque la société des marcheurs, de création récente, "Les Voltigeurs d'Elite", décidèrent de restaurer la Chapelle. Il prirent langue avec les autorités religieuses et la Ville qui confia la surveillance des travaux au Vieux Châtelet.

Bien que ne disposant pas de moyens financiers importants, les Voltigeurs d'Elite, qui comptent en leurs rangs des artisans et des

hommes de métier, se mirent courageusement à la besogne et, avec les conseils du Vieux Châtelet, ils ont rendu vie à la Chapelle.

Les murs intérieurs furent rejointoyés et repeints, la table d'autel débarrassée de couches de couleur et de balatum révéla de vieux carreaux de terre cuite dont l'un porte le nom d'un potier de Châtelet et une date : Adant 1888.

Une grille en fer forgé lépreuse fut à son tour décapée et remise en état; elle est d'une belle sobriété; les carreaux de terre cuite qui pavent l'ensemble furent également nettoyés avec le plus grand soin.

Plus de 60 carreaux en losange ont été remplacés et la porte décapée et repeinte.

Tout l'intérieur a été nettoyé et la croix qui surmontait l'édifice, retrouvée dans la gouttière, fut replacée et ancrée.

Il reste à remplacer une partie du chapiteau cassé et impossible à réparer. Mais, c'est là une besogne de tailleur de pierre et qui entraîne des frais que la jeune société ne saurait supporter.

Le Vieux Châtelet est intervenu auprès des autorités communales pour qu'elles fassent enlever un panneau d'affichage et déplacer les signaux routiers qui déparent encore l'ensemble. Au moment où ces lignes paraîtront, nous espérons que ces travaux seront faits.

On ne peut que féliciter les Voltigeurs d'Elite pour leur belle initiative qui conserve à la communauté un édifice intéressant a bien des égards et le Vieux Châtelet est heureux d'avoir pu contribuer à sauver la Chapelle du Calvaire.



Deux belles statues de la chapelle du Calvaire

La Vierge

St. Jean

Terres cuites polychromes - Epoque Renaissance.



La bénédiction de la Chapelle du Calvaire après sa restauration
par les voltigeurs de la Marche St. Roch (le jeudi 20 mai 1971 - Ascension).



La belle pierre des "Donateurs,, [XVIe S] de la Chapelle du Calvaire